## Voorbeeld arrangeer format

**Noordik, 5 januari 2015**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Naam van het arrangement | Zintuigen  |  |
| 2 | Onderdelen van het arrangement | **V Lesblok A:** Bekijken: Tablet: theorie en bronnen: - signaaloverdracht van prikkels naar hersenen - zenuwstelsel - van prikkel naar beweging Lezen en maken: 3.1, blz 111-115 + 117 nakijken 3.1 Extra: - leerwerkboek blz 116 - tablet: opdrachten: minicursus 1 **Lesblok B: doen:** Werkboekje zintuigen. Iedere week vul je het werkboekje met opdrachten die bij de leertaak horen. **Thema 4, VO-content 1KGT**: *Prikkels van buiten naar binnen* **of Thema 4, VO-content B**: *Zintuigen*- Je maakt deel 1 van het werkboekje zintuigen: de huid 0 - practicum tastzintuigjes ( werkblad) - practicum warm of koud ( blz 118 leerwerkboek)  |  |
| 3 | Tijdsinvestering leerlingen | 2 tot 4 lesuren van 50 minuten |  |
| 4 | Titelleseenheid of leseenheden | Ik maak contact, zintuigen |  |
| 5 | Onderdelen uit VO-content | **Thema 4, VO-content 1KGT**: *Prikkels van buiten naar binnen* **of Thema 4, VO-content B**: *Zintuigen* |  |
| 6 | Onderdelenmix, eigen materiaal, methode en VO-content materiaal | Zintuigen, horen, zien, ogen en oren, hersenen, prikkels, kijken, voelen, koud en warm, zenuwen, enz. |  |
| 7 | Beschrijving invulling per tijdseenheid | Onderdeel 1Zintuigen uit VO-content 1 KGT of VMBO B, 2 klokurenOnderdelen van de leertaakkaart :Zintuigen, inclusief eigen materiaal en gebruik methode.2 klokuren |  |
| 8 | Beschrijf de onderdelen die als extra stof kunnen worden benoemd. | Bijvoorbeeld: hormonen, hersenwerking, zenuwbanen, enz. uit methodeProefjes uit VO-content materiaal |  |
| 9 | Beschrijf de onderdelen die als herhalingsstof kunnen worden benoemd. | Ogen, oren, huid van VO-content |  |
| 10  | Didactische tips | Leerlingen werken deels alleen en deels in setjes van twee. Proefjes worden in de vorm van verslagjes per twee leerlingen uitgevoerd en beschreven.Tweetallen kunnen met elkaar de resultaten bespreken van de proefjes en geven elkaar tips over het materiaal van VO-content, waarbij ze via Youtube nieuwe voorbeelde zoeken en benoemen. |  |